

DECREET

**houdende instemming met het Facultatief Protocol bij het Internationaal Verdrag
inzake economische, sociale en culturele rechten, opgemaakt in New York
op 10 december 2008**

VERWIJZINGEN *

Zitting 2010-2011

<u>Stukken</u>	- Ontwerp van decreet	: 791 – Nr. 1
	- Verslag	: 791 – Nr. 2
	- Tekst aangenomen door de plenaire vergadering	: 791 – Nr. 3

Handelingen - Bespreking en aanneming: Vergadering van 23 februari 2011.

* Bestemd voor het Belgisch Staatsblad.

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen
en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

DECREET

**houdende instemming met het Facultatief Protocol
bij het Internationaal Verdrag inzake economische, sociale en culturele rechten,
opgemaakt in New York op 10 december 2008**

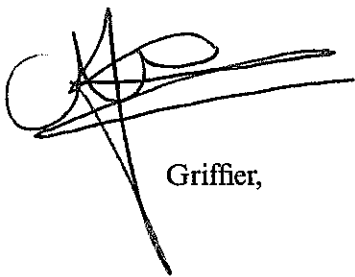
Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschaps- en een gewestaangelegenheid.

Art. 2. Het Facultatief Protocol bij het Internationaal Verdrag inzake economische, sociale en culturele rechten, opgemaakt in New York op 10 december 2008, zal volkomen gevolg hebben.

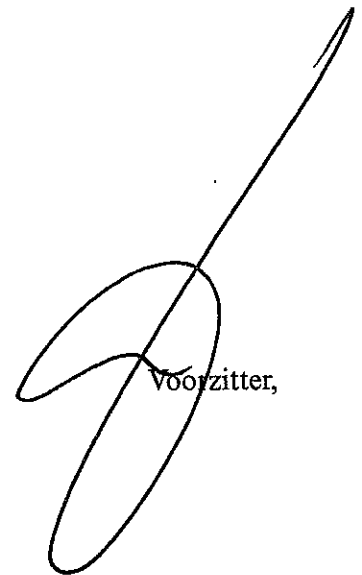
Art. 3. De bevoegdheid van het Comité voor de Economische, Sociale en Culturele Rechten om overeenkomstig artikel 10 van dit Facultatief Protocol kennisgevingen van een verdragsluitende staat te ontvangen die stelt dat een andere verdragsluitende staat niet voldoet aan zijn verplichtingen, of om overeenkomstig de artikelen 11 en 12 van dit Facultatief Protocol een onderzoek te voeren naar ernstige en systematische schendingen door een verdragsluitende staat van een van de in het Verdrag omschreven economische, sociale en culturele rechten, wordt erkend.

AANGENOMEN DOOR HET VLAAMS PARLEMENT,

Brussel, 23 februari 2011.



Griffier,

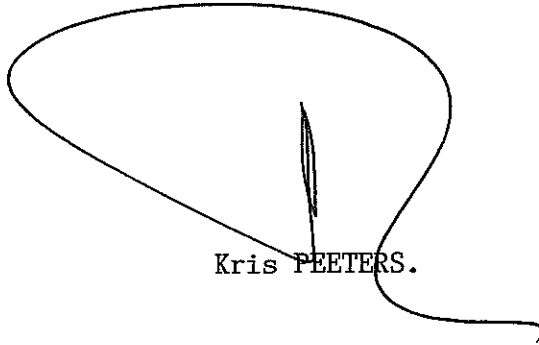


Voorzitter,

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 4 maart 2011.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Economie, Buitenlands Beleid,
Landbouw en Plattelandsbeleid,

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop at the top and a long, sweeping tail that curves to the right.

Kris PEETERS.